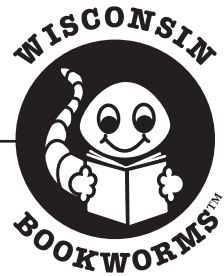


Activity Sheet



Los ejercicios osoróbicos: Un cuento hip-hop para contar

Por Vic Parker y Emily Bolam

Cuando un oso peludo le sube el volumen a su estéreo portátil ... ¡que empiecen los osoróbicos!

Antes de leer este libro: Busque diferentes tipos de música, en CD o en cinta grabada para traer a la clase. Las bibliotecas locales tienen un surtido completo de música de todo tipo.

Mientras leen este libro: Sientan el ritmo de las palabras. Lleve el ritmo con el pie e invite a los niños a dar golpecitos con los pies o a dar palmadas mientras leen.

Consejo para la lectura: Siempre practique la lectura de un libro en voz alta antes de leerlo a un grupo. Algunos libros tienen rimas difíciles y combinaciones de palabras que requieren práctica.

Después de leer este libro: Toque música e invite a los niños a bailar. Lleve a la clase música de distintos tipos: rock-n-roll, música country, jazz. Hablen de los diferentes ritmos y de las diferentes maneras de bailar.

Pruebe esto en su casa Enséñele a su niño un baile nuevo que usted aprendió cuando era niño/a.

¡Le recomendamos que baile con sus hijos al ritmo de la música de Sesame Street (La calle Sesame)!

Léale a su hijo/a todos los días. Atesore estos momentos como una oportunidad de compartir amor y cariño con su hijo/a y para acurrucarse juntos. La hora de acostarse es un momento especialmente apropiado para leer juntos.

De Reading Rockets: Launching Young Readers (<http://www.pbs.org/launchingreaders/>) (Cohetes de lectura: Cómo iniciar a los lectores jóvenes)

Aumente la diversión con estos otros libros:

Giraffes Can't Dance (Las jirafas no pueden bailar) por Giles Andreae y Guy Parker-Rees

The Jellybeans and the Big Dance (Los frijoles de gominola y el baile grande) por Laura Numeroff y Nate Evans, ilustrado por Lynn Munsinger

A los hermanitos y hermanitas les encantará *Barnyard Dance (Baile en el corral)* por Sandra Boynton y los hermanos mayores deben leer este libro de *Reading Rainbow (El arco iris de la lectura): Barn Dance (Baile en el granero)* por Bill Martin, John Archambault y Ted Rand.